

Estrategia de Integración Curricular para el mejoramiento de los aprendizajes

PTA y JU

Dirección de Calidad



1.

¿Cuál es la necesidad?

2.

¿En qué hemos avanzado?

3.

¿Cuál es la estrategia?

4.

Siempre Día E

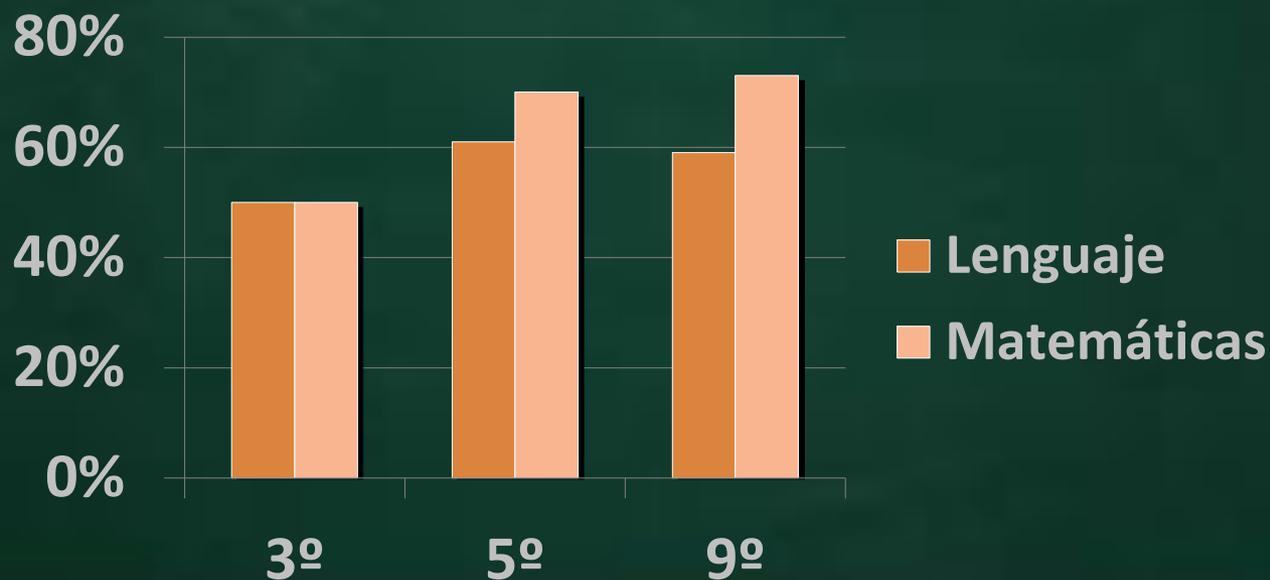
5.

Conclusiones

¿Cuál es la necesidad?

PRUEBAS SABER

Estudiantes en niveles **mínimo** e **insuficiente**



PRUEBAS PISA 2012

65
Países



COLOMBIA Puesto **62**

Competencias



Saber



Conocimientos



Saber ser



Actitudes y
disposiciones



Saber hacer



Procedimientos y
habilidades



Saber estar



Participación

¿En qué hemos avanzado?

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
•• LENGUAJE – GRADO 9 ••

1 Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y **construye** argumentos debidamente fundamentados. Por ejemplo:

ante la afirmación "La gente confunde calidad de vida con consumo", el estudiante expone con argumentos su postura:

"Es importante definir la calidad de vida y consumismo, ya que tener vivienda, alimentación y acceso a la educación pueden considerarse como elementos de la calidad de vida. Para tener tiempo para viajar, asistir a restaurantes puede ser visto como consumismo, pero eso une a la familia, entonces es calidad de vida..."

2 Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que no es prolijo, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de los ideas. Por ejemplo:

discute de en la película V de venganza de James Mc Teague el estudiante realiza un análisis de la película así:

3 Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. Por ejemplo:

realiza la lectura de la obra La ciudad y los perros de Mario Vargas Llosa y consulta sobre el boom latinoamericano para comprender elementos históricos y políticos del momento de su producción y para construir inferencias sobre el sentido global y la intencionalidad de la obra.

4 Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Por ejemplo:

ante un texto de opinión sobre las formas de manipulación de los medios, el estudiante:

- analiza mensajes implícitos que intervienen en los medios de información masiva,
- propone estrategias para actuar como consumidor y no como masa, tiene a los medios de comunicación.
- entre otros y puede estructurar críticamente la información que recibe.

5 Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo. Por ejemplo:

utiliza un instrumento para revisar su propios textos, según la tipología textual:

OBJETIVO	
COMPRENSIÓN	El escrito cumple con la estructura propia de un texto de este tipo.
COMPRENSIÓN	Introducción: explicación acerca de cómo será tratado el tema.
COMPRENSIÓN	Desarrollo: exposición clara y ordenada de la información. Criterios: tiene los aspectos fundamentales del texto expuestos.
COMPRENSIÓN	El texto se elabora con el tema.
COMPRENSIÓN	Tratado de desarrollo: presenta la idea principal utilizando diferentes estrategias (enumeración, causa-efecto, clasificación, comparación, contrastes, entre otros).
COMPRENSIÓN	El planteo de conclusión expresa el tema enfatizando en su importancia.
COMPRENSIÓN	Concluye con los criterios de coherencia y cohesión (uso de conectores, signos de puntuación).
COMPRENSIÓN	El texto está en un momento avanzado de redacción que refiere un tema preciso de una determinada disciplina.
COMPRENSIÓN	En el texto se evidencia el desarrollo de una temática.
COMPRENSIÓN	En el texto se relaciona diversos elementos.

Genere Ciencia ficción

Personajes "E. Ely, Eric Finch, Gordon Deltrich y Adrian Sully"

Tema La sociedad ignora controlada por los medios de comunicación y por un gobierno despota.

Desarrollo Un científico descubre por accidente. El gobierno mantiene los resultados de control. Comunicación de un descubrimiento. Supone la libertad y la liberación. Un libro de amor puesto en la computadora de un pueblo. Una persona puede recibir la información de un pueblo.

Opinión Las ideas no deben imponerse como lo hace Adrian. Las ideas pueden darse a conocer y ganar apoyo de otros personas como lo hace Gordon. Teniendo en cuenta las actitudes de Gordon, las relaciones de la narración de hacer ver la importancia de las ideas.

Para analizar y leer la novela gráfica V de Venganza escrita por Alan Moore y ilustrada por David Lloyd.

MINEDUCACIÓN **TODOS POR UN NUEVO PAÍS** PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Grado 9 - Página 1 de 2

1. **DBA** de lenguaje y matemáticas primera versión.
1. Estrategias de seguimiento al aprendizaje (**Supérate**).
2. Avances en procesos de mejora de las prácticas de aula: **PTA, JU, Acompañamiento Siempre Día E.**

Supérate
con el Saber **2.0**

Siempre
Día-E

¿En qué hemos avanzado?



Acompañamiento
en el aula

Siempre
Día-**e**

¿Cuál es la estrategia?

3 componentes + Formación/Acompañamiento



Referentes



Materiales



Evaluación formativa

**Colegios con
herramientas para
fortalecer su
estructura curricular**



MINEDUCACIÓN



Implementación 2016 - ALCANCE

Implementación Intensiva

Entidades territoriales certificadas
+
Colegios de acompañamiento inmediato

5.000
colegios

Entidades pioneras

¡POSTÚLATE!

Implementación Gradual

4.179 Colegios del Programa Todos a Aprender y Jornada Única

Implementación 2016 - VALIDACIÓN

**Grupos
focales**

Comunidad educativa

**Mesas
técnicas**



**Comunidad de
expertos**

**Talleres
regionales**

**Comité
pedagógico**

Implementación 2016 - ACOMPAÑAMIENTO



Talleres con
directivos y SE



Acompañamiento
en el aula



Retroalimentación



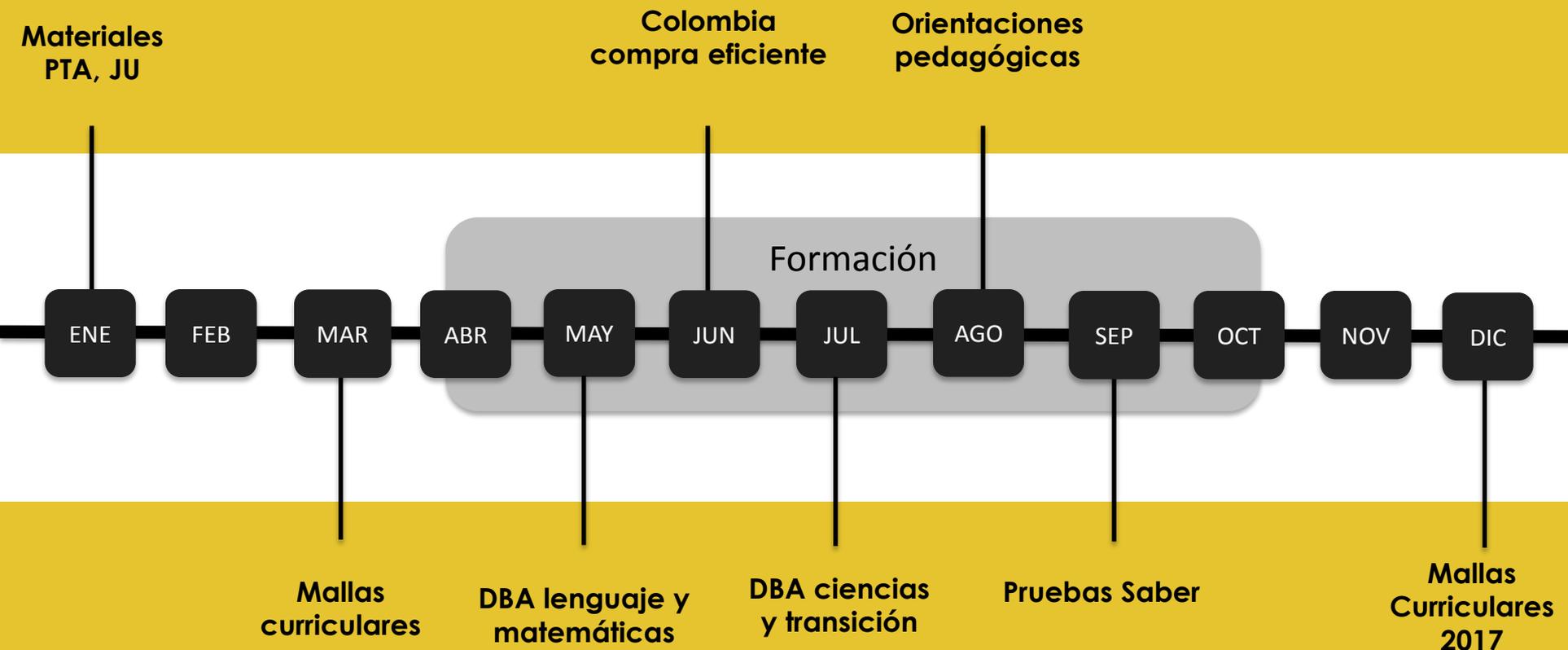
Seguimiento

**Comités de calidad
(ETC, MEN y EE)**



**Tutores y formadores
PTA**

¿Cuándo es la entrega de las herramientas?



EXCELENCIA EDUCATIVA

**Estudiantes
motivados**

**Mejores
aprendizajes**

**Mejores
prácticas
docentes**

**Comunidades
comprometidas**

GRACIAS